



Zinovia Douchkova
L'ÉVANGILE DE SOPHIE

La Force et la Sagesse de Dieu

Livre étrange, déroutant et donc stimulant que cet Évangile écrit par Zinovia Douchkova, auteur connue en Russie pour une quarantaine d'œuvres littéraires et musicales. Composé de vingt-sept chapitres de vingt-sept versets chacun (on notera au passage la symbolique des sous-multiples de cent-huit), il se présente comme une succession d'apophtegmes dans un style à la fois poétique et résolument ésotérique. La référence est chrétienne mais cherche son expression également dans les traditions grecque et hindoue.

«Le temps de la Sagesse est venu, dit l'introduction. Béni soit l'Esprit qui brise le sceau du silence de ses propres lèvres.» Il s'agit d'une tentative de dire l'indicible, ce qui donc, au-delà des apparences,

relève de la Vérité éternelle, de la cosmogonie et de l'eschatologie. Autant dire que la parole des hommes dans ce domaine se heurte immédiatement à ses limites et qu'elle doit avoir recours aux symboles, à la poésie, aux paraboles et aux mythes, à tout ce qui a tenté de dire le monde et l'Être en s'adressant à l'au-delà de la raison. «Le cœur, infiniment humble et patient, est au service du Feu, malgré les attaques opiniâtres de l'intellect qui renie tout chose», dit Sophie.

Pénétrer l'Évangile de Sophie est donc accepter d'entrer dans le mystère, savoir qu'on ne va en saisir que de brèves étincelles mais qu'elles auront cette fulgurance capable d'éclairer un instant la nuit du sens. Sophie, de tout temps, marche aux côtés du Seigneur, elle est le féminin de son être, celle sans qui rien ne serait et qui, par amour, a accepté de se séparer de l'Aimé. Ainsi, la Création a pu être, mais à présent est venu le temps de la Réunion. Sophie nous dit la douceur de l'Amour, la souffrance, pourtant nécessaire, de la séparation, le processus douloureux du retour à Soi. Elle est compassion, compréhension, vérité et justice. Elle aime infiniment la Création, que sa séparation d'avec l'Aimé a permise, mais elle aime plus passionnément encore son Céleste Epoux : «Et je sais que tu mesures mon degré de Charité d'après la pureté de l'Amour que je manifeste à l'égard de tes ennemis, c'est pourquoi je prête ouvertement mon Amour à l'Esprit Rebelle, au nom de ton Amour, ô mon Epoux Bien-Aimé.» Sophie seule peut atteindre ce degré d'Amour car elle seule sait, de façon parfaite, que tout devait être exactement comme cela a été.

Il faut se laisser porter par ce style épuré de Zinovia Douchkova, renoncer à saisir, à récupérer mentalement ou avec ses connaissances, ce qui est dit là. Chaque verset peut alors se lire isolément, être contemplé, mâché. Il en sort ainsi une sève capable d'habiter le quotidien d'une façon nouvelle car : «Tout a été dit à la raison humaine, mais le récit adressé au cœur ne fait que commencer.»

Lis & Parle éditions - 153 pages - 17 €