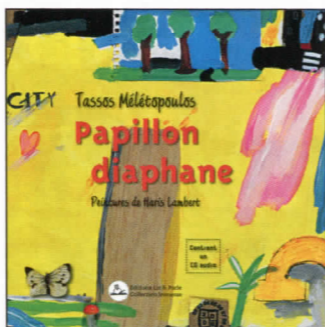


CP-CM2

ALBUM

Papillon diaphane

Tassos Mélétopoulos,
 peintures Haris Lambert,
 trad. Jean-Luc Hadji-Minaglou
 Éditions Lis & Parle
 Jeunesse, 2012, 48 p., 17,80 €.



Découpé en douze scènes, le texte de T. Mélétopoulos s'accompagne de ses compositions musicales expressives. Douze peintures très vivantes ponctuent ces scènes. Un papillon aux ailes diaphanes dort avec sa famille. Ses parents lui apparaissent en rêve, l'avertissant d'une prochaine renaissance, dangereuse toutefois. Un chasseur de papillons passe. Le petit diaphane, sauvant ainsi sa famille, se laisse capturer. Accompagnée d'un oiseau, l'épouse papillon part en quête de la maison du chasseur. Prisonnier, le papillon diaphane gagne une tâche de couleur, l'épreuve subie le rendant plus consistant. Une autre épreuve l'attend ainsi que ses camarades de cage : un lézard prétend vouloir les délivrer, mais demande son dû. À mesure que les risques apparaissent, notre papillon les accepte et se colore, renforçant la puissance de ses ailes. L'histoire s'achève avec la libération des papillons survivants et les retrouvailles de la famille papillon. Le message, peut s'exprimer autrement : la douceur du confort familial ne fait pas avancer, il faut affronter la vie et ses risques pour mieux se connaître.